

MÉMÉ LES WATTS

CHANSONS RÉTRO-ACTUELLES

« Porté par l'infatigable colporteur Pierre Bouguier, Mémé les watts fait dans la musique rétro-actuelle de qualité pour tous de 3 à 103 ans. Les quatre musiciens font valser l'avenir et le passé dans un inconditionnel présent. »

tranzistor magazine



Le projet a de l'allure

Le point de départ est louable : on dépoussière des standards qui faisaient vibrer nos aïeux du temps de la TSF, des chansons cachées dans un coin de notre mémoire collective, et on fait chanter la foule. On reconnaît là la fibre sociale de Pierre, qui arpente depuis des années avec un égal enthousiasme les scènes de concerts, les écoles ou les maisons de retraite.

Mais Mémé les Watts, ce n'est pas que du Baluche. Le propos va plus loin. Le quatuor propose des reprises sensées : celles qui transforment la chanson d'origine tout en restant fidèle à son esprit. Mémé les Watts permet de (re)découvrir des textes joyeux, humoristiques, tendres, ou profonds.

Revisiter dans la diversité

Des années 20 aux années 50, le répertoire est redécouvert sous des angles variés et plus contemporains.

Quelques exemples

Bourvil aux arômes funky

Luis Mariano à la sauce caribéenne

Berthe Silva teinté de pop, Yves Montand de rock

Jeanne Moreau dans un tourbillon cha cha cha

Tino Rossi en reggae-ska

...



Biographie



2008

D'un fabuleux projet à travers les écoles entre la France et le Népal en stop, **Pierre Bouguier** revient avec une envie de mieux connaître ses racines. Devenu **Colporteur de chansons**, son chemin sur ses terres mayennaises l'amène à découvrir un répertoire précieux. En se l'appropriant avec une fraîcheur dont il a le secret, il goûte au pouvoir de la chanson qui traverse les générations.

2013

Sa rencontre avec **Luccio Stiz**, pianiste/chanteur expérimenté lui donne un nouvel élan. Une complicité se crée et les dates s'enchaînent. Le répertoire s'élargit et chaque concert en appelle un autre.



2014

Le groupe prend une toute autre dimension avec l'arrivée de 2 musiciens-chanteurs, **Renaud Guyard** à la batterie et **François Sabin** à la basse et au saxophone inspiré (*Les têtes raides, Amadou et Mariam,...*). **Mémé les Watts** est né, son originalité et sa qualité musicale s'affine au fil des concerts.

2015

Auto-production de leur premier EP 4 titres « c'était mieux maintenant ». Leur générosité sur scène est contagieuse et ils partent en voyage rétro-actuel dans de nombreux lieux variés (25 concerts/cabaret).



Plus de 70 représentations depuis juillet 2014

Festivals/Saisons Culturelles/Èvènements/Associations/Comités d'entreprises

Festival Au foin de la rue (avec HTP, St Denis de Gastines), Festival des Embuscades (Cossé le Vivien), Festival A travers chant (Cossé le Vivien), Festival des Epouvantails (L'huissierie), Saison culturelle des Angenaises de Bonchamp, La nuit des musées (Jublains), Live de Tranzistor, Fête de l'Escale en Bourg (49), Lauréat du tremplin Kiosque Mozaic, Festival Planète en fête, Fête de Payaso Loco, La fête des lumières de St Pierre s/ Erve, Soirée Au fond à Gauche, Vélo-rétro-agglo (office de tourisme de Laval), Les spectacles d'été (Meslay-Grez), les 50 ans du Comité départemental de tennis de table mayennais, Festival « Avant que ça pète », Fête de la moisson de Beaulieu, Fête Des arbres et des hommes, Fête de la cochonne, Association Les huit'scarolles, Association AEEOB de Daon, Association Dougdi (Martigné Ferchaud, 49), Le Noël de l'Agitato (Mayenne), marché bio d'Argentré, Fête « chez Mémé », les Estivales de Montjean, Fête de la musique (Evron, St Germain le Fouilloux), soirée de soutien de Copains du monde, Les vendredis de juillet (Azé), Rencontres nationales du SNETAP-FSU, comité d'entreprise (Laval),

Bars/Restaurants/Cabarets

La bonne dame (Champigny s/ Veude, 37), La guinguette du Héron carré (Angers, 49), Le palais (Laval), bar associatif de Sacé, le melting'potes (Laval), Pos'café (Montjean), l'écluse d'Origné, Le Pavillon noir (Montsurs), le Conti (Mayenne), Le petit normand (St Gemmes le Robert), La grange de l'Orbière (Forcé), le « En-gare » (Meslay du maine »), le cabaret de l'amicale laïque (Montjean),

Enfance/ Jeunesse/ Handicap/ Médiathèques / Divers

Centre de loisirs d'Andouillé Boum des élèves du Bourny (Laval), MFR de Pré en Pail, Maison d'Accueil Spécialisée de Mayenne, Foyer d'hébergement-ESAT La belle ouvrage (Laval), Foyer d'hébergement Thérèse Vohl (Laval), ESAT d'Alençon, le repas des Aînés (Changé, Rochefort s/ Loire, Loiron) librairies Jeux Bouquines et M'lire, Médiathèques (Château-Gontier, St Didier)

Fêtes privées

Anniversaires, mariages, concerts chez l'habitant...



La tactique de Pierre Bouguier : chanter

Le musicien est présent ce mercredi chez Jeu bouquine pour promouvoir un EP quatre titres réalisé avec son groupe.



Le groupe Mémé les watts est composé de Pierre Bouguier (au centre, à la guitare), de Luccio Stiz (clavier, chœur), de François Sabin (basse, saxophone, accordéon, chœur) et de Renaud Guyard (batterie et chœur).

Il faut se méfier des projets modestes. Ainsi, celui de Pierre Bouguier et de son groupe Mémé les watts (qu'on peut traduire par « envoie le son »). Modeste car le CD qu'ils viennent de sortir est « fait à la maison et auto-produit ». Et qu'il ne contient que des reprises qui sont un hommage à la légère chanson d'autrefois.

C'est-à-dire : *Rossignol de mes amours* a été rendu célèbre par Tino Rossi ; *La tactique du gendarme*, par Bourvil ; *Je chante* est une chanson de Charles Trenet ; la moins connue, *Histoire de rose*, elle a été écrite par Robert Lamoureux.

Sauf que le musicien, voyageur, colporteur de chansons a plus d'ambition que cela. Pierre Bouguier (guitare, voix) est accompagné par trois musiciens à la basse, à la batterie et au clavier. « Ce sont de très bons musiciens professionnels », comme François Sabin, « une grosse pointe ». Les qualités de ce groupe per-

mettent de retoiletter les chansons avec des tonalités plus contemporaines, funk ou rëggae, et de mettre en valeur les textes. Sous les musiques rythmées, apparaissent alors des textes souvent noirs, comme *Je chante*.

L'ensemble a été créé afin de promouvoir des dates à venir pour ce nouveau groupe et de « donner du plaisir » à tous les publics. Les plus anciens « sont contents qu'on chante des airs d'autrefois ». Et les plus jeunes devraient aimer l'humour et le rythme de ces chansons.

Jean-François VALLÉE.

On peut trouver le CD *C'était mieux maintenant* chez Corneille, M'Lire et Leclerc. Et on pourra entendre le groupe Mémé les watts, ce mercredi, à 16 h 30, dans la librairie Jeux Bouquine, et jeudi, à 19 h, lors du Tranzistor live, rotonde du théâtre.

Mémé les watts font leur rentrée



Le public n'a pas manqué le concert proposé, hier après-midi, place du 11-Novembre, par des artistes mayennais.

« Je suis très content, les gens se sont arrêtés pour écouter », se félicitait Fawkes, hier, place du 11-Novembre. Il était l'un des deux artistes programmés dans le cadre du tremplin Kiosque Mozaïc, qui se déroulait dans le centre-ville.

En deuxième partie, les badauds ont découvert le nouveau projet de l'incontournable Pierre Bouguier, Mémé les watts, un concept original mêlant chanson rétro et musiques actuelles. Les quatre musiciens ont fait danser le public sur des titres revisités, comme *La tactique du gendarme* de Bourvil, où le bagou de Pierre Bouguier a charmé le nombreux public.

Ces deux formations se retrouveront vendredi 2 octobre aux Angenoises avec Funk you very much.

Audiovisuel

Le teaser

<https://www.youtube.com/watch?v=pFNpqY9QRck>

Tout va très bien madame la Marquise

<https://www.youtube.com/watch?v=LteJ9wLr0oc>



Contacts

Pierre Bouguier : 06 24 61 80 67
pierre.bouguier@live.fr

<http://desarbresetdeshommes.org/>
<https://www.facebook.com/memeleswatts>

<https://soundcloud.com/m-m-les-watts/>
<https://colporteurdechansons.uniterre.com>

